السنة السابعة — العدد ٥٨٩

الصراط المستقيم
AL SIRAT EL MUSTAKIM

صاحب هذه الجريدة ومديرها المسؤول
عبد الله القلقيلي

عنوان المخابرات
ادارة جريدة الصراط المستقيم

الاشتراكات — قروش
في سائر الاقطار ١٢٥
في فلسطين ١٠٠

الاعلانات
تفاوض في شأنها الادارة
رقم التلفون ٢٨٥
ص.ب يافا — ٢٨٥

يافا الاثنين ١٧ رمضان سنة ١٣٥٠ — جريدة سياسية أدبية أخبارية ... يس موقتا — الموافق ٢٥ كانون الثاني ١٩٣٢

تنزيل ضريبة ووضع أخرى
الحكومة لا تريد التخفيف عن اهل البلاد!!

رأت حكومات العالم مايعانيه العالم من ضيق وكرب بسبب قلة الموارد وكساد السلع وهبوط الاسعار وغير ذلك مما هو معلوم فاجتهدت كل حكومة في ان تخفف عن كاهل شعبها من اعباء الضرائب وان تضع عن ظهره من احمال الكلف

وذلك ان تلك الميزانيات الضخمة كانت يوم كان الناس في سرور ورخاء اما منذ سنوات فقد تغيرت الاحوال وبدل الناس السعة بالضيق والغنى بالفقر والسعادة بالشقاء فلم تبق الميزانيات التي وضعت لسني الخير ملائمة لسني البؤس والشر

اما حكومة فلسطين وهي الحكومة الغريبة عن هذه البلاد التي لا يوجهها توجهها فقد كانت عما احدث في غفلة ولكن اللجان التي جاءت ورأت مافيه الفلاح من ظلم تكررت وصيتها بالتخفيف عن الفلاح كان نقابات السيارات تطلب الغاء الرخص وتخفيض التعرفة الجمركية عن البنزين واضراب السيارات ومانتج ذلك كل هذا قد اضطر الحكومة ان تنظر في التخفيف من دخل بعض الموارد كمثل تنزيل العشر ومثل تنزيل رسوم الرخص اخيرا

ولكن هل كان ذلك تخفيفا حقيقة وهل نزل بعض عن عاتق اهل فلسطين من عبء؟ ننظر في ذلك نجد ان مجمل القول فيه انه انما نقل من جانب الى جانب آخر كما اذا طرح من الكاهل والقي على الظهر اذ ان الحكومة لم تخفض رخص السيارات حتى زادت في تعرفة التبغ ومن المعلوم ان ثمن التبغ انما هو من الاهالي وهكذا سيرة الحكومة في كل ما تخفضه وقد آنسنا من بعض المتصلين بالحكومة ان في نية الحكومة الزيادة في ابواب اخرى

واذن لا تكون الحكومة الفلسطينية قد جارت الحكومات الاخرى في التخفيف عن شعبها ولا تكون مزمعة التخفيض من مجموع دخل ميزانيتها بل هي تريد الزيادة فيه

ان الحكومة بهذه الخطة قد جعلت الاسعار في فلسطين اعلى منها في كل البلاد فان السكر مثلا لا يزيد ثمنه على عشرة في البلاد التي يجلب منها مع كلفة نقله الى هنا واذن لولا مكس الحكومة لاستطعنا ان نأخذه بنصف ثمنه على الاقل وهكذا معظم الحاجات واجرة النسخة من الجريدة للبريد في الداخل ملان في فلسطين اما في سوريا فنحو عشر الملل فالحكومة تأخذ من التاجر ومن صانع الدخان اكثر من رؤوس اموالهم في كل ما يبيعونه والتجار يأخذون ذلك من اهل البلاد مضطرين

ويمكنك ان تقول قولا لا مبالغة فيه اننا جميعا نسعى للحكومة واننا دون العمال والخدم اجرا

واذن فما نحن فيه اليوم من فقر وضيق انما سببه الاعظم الحكومة ولو ان الحكومة تخفف حقيقة من المكوس والضرائب والكلف دون ان تتعوضها من انواع اخرى فاننا نغدو في سرور ورخاء ويكون لنا مما نحن فيه من ضيق وكرب فرج ومخرج

وهذا ما نطالب به الحكومة اسوة حكومات البلاد الاخرى المجاورة لنا كمثل سوريا فان تلك الحكومات قد يسرت على شعوبها فخفضت من مجموع ميزانياتها هذا فضلا عن ان ميزانياتها في الاصل هي اخفض كثيرا من ميزانية حكومة فلسطين وهذا مع ان ميزانياتها انما تصرف في بلادها وعلى موظفين من ابنائها بخلاف ميزانية فلسطين

ان الذي نريده من حكومة فلسطين هو ان تنزل كثيرا من الضرائب والمكوس والرسوم تنزيلا عظيما يماثل ما في البلاد الاخرى بدون ان تستعيض من ذلك ثم لتطرح من ابواب الخرج في مقابل ذلك فانها تنفق نفقة اليسار والسعة وحينئذ نعلم ان الحكومة تريد بنا اليسر ولا تريد بنا العسر وتريد بنا الخير ولا تريد بنا الشر

الصلاة

قد حدثنا القراء عن الصوم بحلول شهر رمضان وعن الزكاة لان شهر رمضان شهر صدقة وصلة وبر وعن الحج لان هذه الايام ايام اخذ الاهبة لاداء تلك الفريضة ولانه يتفق في هذا العام ان يكون الوقوف بعرفة يوم الجمعة ان شاء الله ولان فريقا من الناس ارجفوا بالحجاز يصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا

ولما كان لم يبق من اركان الاسلام العملية غير الصلاة رأينا ان نتكلم عنها يضا راجين من الذين يكرهون مثل هذه الاحاديث ان يحتملوها من اجل رمضان فان رمضان كريم هذا واننا نتوقع من استاذنا الشقيري لوما وتقريعا على هذا الاعتذار لان سماحته يرى ان هذه الجريدة اسلامية وصاحبها من المنسوبين للعلم الديني فالمباحث الدينية من شأنها ومن مقاصدها التي بنيت عليها والملامة

عتب صادق خير من ملامة كاشح منافق

الصلاة هي اجل اركان الاسلام واوكدها بعد الشهادتين وهي العمل اليومي الذي يؤديه المرء وهي مناجاة العبد لربه وخلوته واتصاله به وهي حظ كل مسلم عاقل مكلف اما الزكاة فانها عبادة مالية كما قدمنا ولا يصيبها غير الغني في السنة مرة وكذلك الحج لا يصيبه غير القادر وفي العمر مرة والصوم عبادة بدنية لا يصيبها المرء غير مرة ولا بد لصاحب الدين من ان يتصل بربه وان يكون الله منه على ذكر في كل يوم فشرعت الصلاة كل يوم لذلك وكانت هي اعظم اركان الاسلام العملية واذا تأملنا في حكمتها نجدها جديرة بتلك المرتبة العالية في الدين وان كثرة الحث عليها في الكتاب الكريم وتقديمها في الآيات على غيرها وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي تواصي الخلفاء لم يكن الا لما فيها من خير يربو على كل خير ومن حكمة تزيد على كل حكمة

قدمنا في اول هذا المقال انها العمل اليومي الذي يقوم به العبد لربه وانها العبادة التي يتصل بها بالله ويذكره بها دائما وفي ذلك حياة القلب وطهارته وتقوى الله عز وجل التي هي رأس كل خير وينبوع كل فضيلة اذ هي التي تحول بين المرء وبين الخروج عن امر الله والتردي في مناهيه وهي التي تحمله على الطاعة وامتثال اوامر الله ولهذا قال عز وجل في الصلاة (ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر) وذكر الله الذي هو في الصلاة ابلغ شيء في النهي عن المنكر

وانه ليبعد جدا عن مسلم يتطهر كل يوم بقلب خاشع ونفس زكية ان يكذب ويسرق ويزني ويأتي الفواحش ولئن زلت قدمه فوقع في معصية مرة فانه يجد في صلاته من التقريع والتبكيت ما يمنعه من موافقة تلك المعصية مرة اخرى ولا بد في النهاية من حسن الخاتمة ومن الاقلاع عن المعاصي البتة

وقد يجد الباحث في المصلين من يفعلون الفحشاء وهذا نادر ومع ذلك فلا بد ان يكون للصلاة اثر في تخفيف شره فقد يكون ذلك المصلي العاصي لولا الصلاة لكان اعظم فسقا واكبر شرا وفسادا

ومادام المسلم يؤمن بالله وان بيده الخير ومنه التوفيق والهداية والسعادة فهو في حاجة الى طلب ذلك من الله وكانت الصلاة هي موضع هذا الطلب وقد نظمت تنظيما بليغا فقد اشترط لها الطهارة في كل شيء ثم وضعت لها فاتحة الكتاب التي جعل نصفها الاول ثناء على الله بابلغ اسلوب ونصفها الثاني طلب الهداية الى الصراط المستقيم وهذا احسن اسلوب في الاستعطاف فان من تقصد في طلب شيء فتقدم بين يدي طلبك الثناء عليه والمدح له خليق بان يستجيب لك وقد كان الشعراء الذين يتكسبون بشعرهم ويقصدون به الملوك يقومون لمطاليبهم بالتقريظ والمدح اما الهداية الى الصراط المستقيم فهي اشرف غاية واسمى مطلب وهي سعادة الدارين وليس انسان الا وهو محتاج الى الهداية الى الصواب في كل لحظة وفي جميع احواله

ويلوح فضل الاسلام على غيره وسمو مطالبه اذا قارنت بين هذه الصلاة وصلاة دين آخر فان منهم من يصدق عليه قوله تعالى (وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية) ومنهم من جعل مطلبه الاسمى في صلاته شبع بطنه وبلغة عيشه

...

هذا ما حضرنا الآن في الصلاة وناهيك فضلا بما يكون هذه بعض فضائله عفوا وسنرجع اليك بلمع من حكمة الصلاة في مقالة اخرى فان الصلاة جديرة بان تميز عن سائر الاركان بمقالين ويضيق نطاق الصدر احتمال القراء عن قراءة اكثر مما كتبنا الآن والله الموفق

المعارضة والمعارضون

هذا عنوان مقالة كانت مفتتح عدد يوم الخميس الماضي من جريدة مولانا المفتي الاكبر

وهي بلاريب مقالة الاسبوع التي تعدها نخبة المحررين برئاسة مولانا في اسبوع يسبقه ثم هي لا تخرج على طول المدة التي تكتب فيها وتنقح وعلى كثرة واضعيها وجلالة اقدارهم الا قيئا وجيفا وقذرا وسفها هو اعود على قائله كما قيل :

مقالة السوء الى اهلها
اسرع من منحدر سائل

واليك نموذجا مما فيها عن المعارضين:

(يتجمعون من كل بؤرة قذرة في البلاد تجمعهم المصلحة الخاصة وتؤلف بينهم اعمال الخيانة وينفخ في انوفهم شيطان الغرور والحسد والدناءة) وفي مكان آخر (فئة الخوارج ولكن هذه الفئة هي التي لقبت نفسها هذا اللقب وسمت نفسها بذلك الميسم وختمتهم بخزائم الذل والعار) وفي مكان آخر (مطايا المستعمرين ومراكيب الصهيونيين) وفي مكان آخر (فزمرة لحمتها الخيانة وسداها السمسرة) وفي مكان اخر (وقد كان المعارضون ومازالوا في هذه البلاد فئة ضالة مضلة مارقة من الوطنية مستهترة بالدين والفضيلة والوطن وبكل عمل صالح)

هذا بعض ما في تلك المقالة ولا نظن انه تكلفنا انتقاء ما هو اسفه وابذأ واسوأ بل اخذنا من حيث وقع نظرنا واصابت يدنا

وانا لا اظن سببا لذلك البطء في وضع مثل تلك المقالة غير ان نخبة المحررين الذين نعرف اكثرهم بالتفاهة والعي الا انهم يتصفحون المعاجم ورسائل من عرفوا بالبذاءة والسفه وسلاطة اللسان واشعار الشعراء الهجائين من المتقدمين يلتقطون منها الكلم العوراء والالفاظ المستهجنة والاقوال المستقبحة يحشدونها ويؤلفون منها مقالة يرسلونها الى المعارضين

هذا هو صنيع نخبة محرري الجامعة ليس لهم من صنيع غيره فاما الحجة والبرهان فذلك مما لم يكتب لهم منه نصيب

وتقرأ المقالة كلها لا تتخيل وهو يقرأ ان من يكتبها رجال محمون بل نساء من نساء مصر تتهارش وتقذف وتسب وتشتم

افتتحت المقالة بتعريف المعارضة فذكرت انها هي معارضة المستعمرين والقيام في وجه السلطات الاجنبية ولكن حينما ارادت ان تمثل لما عرفت فتلت بالوفد المصري ونبهت بذلك الاذهان من حيث لا تشعر الى التفاوت ما بين الصادقين والكاذبين والمخلصين والمنافقين من رجال الامم. فالوفد نعم يقوم

في وجه السلطة وتوسع جرائده الحكومة الانكليزية وحكومة مصر نقداً وقد تعرض رجاله وعلى رأسهم النحاس باشا لحراب الجند ورفض رئيسه غير ما مرة كرسي رئاسة الوزارة

ولكن هل لسيدها من معارضة مثل معارضة النحاس باشا هل رفض في سبيل الوطن كرسي وزارة بل رفض كرسي اوقاف وهل خطب في الجماهير يدعو الى مقاومة السلطة وهل تقدم الامة في الخروج على القوانين؟ وهل تصدم جريدته الجامعة صنيع جرائد الوفد فتحمل على حكومة فلسطين وتشن عليها الغارة ولا تفتر عن بيان مساوئ سيرتها ومقابح حكمها

لا تستطيع نخبة المحررين ان يدعي ذلك ولذلك لم يجرؤا ان تمثل المعارضة بعصبتها الضالة المنافقة الفاجرة التي لا تتقي الله والشرف في خصومتها فلم نجن من ذلك ولم نخرج منه الا على تلبيه الاذهان الى ان نخبة المحررين وسيدهم وعصبتهم ليسوا كاحزاب الامم الاخرى من الهنود والسوريين والمصريين بل هم اخس من حكومي تلك الامم فان اولئك لم يواطئوا الحكومات المستعمرة ولم يجاروها الا على حظ كبير ان احدهما للامة وهي حكومات وطنية ومجالس نيابية والثاني لهم وهو كرسي وزارة اما هؤلاء فقد قبلوا الاستعمار وطاطئوا رؤوسهم له والقوا بازمتهم في يد المستعمر يقلبها كيف يشاء ويركبها حيث يريد دون ان يعطيها حظا للامة وحظ بخس لها وهي كراسي في الاوقاف والايتام وما شابه ذلك

وهم في ذلك لم يكونوا امثل ممن يتهمون بالحكومية من جمهرة المعارضين

وهذه جريدة من جرائد المعارضة لا تغفل في عدد من اعدادها عن مطالبة الحكومة بحقوق البلاد والتشنيع عليها بالشطط والجور في حكمها ولكن أيرى القراء في جريدة تلك العصبة غير الطعن في اهل البلاد وسب رجالاتها قبح سب وقذفهم باشنع التهم

ان اهل البلاد كما تقول الجامعة اذكياء عقلا فهم لا يفوتهم ما تحت الرغوة من الصريح وما وراء حجب الباطل من حق

وبعد فقد كثر من العصبة الاحمدية نبز المعارضين بالفسق والتفريط في الدين كما يرى في النموذج الذي نقلناه آنفا وهذا قد كان يحتمل لو كان صادرا من عصبة صالحة تقية محافظة على آداب الدين والاسلام اما من عصبة فيها من كثير الفسق والمخالفين لآداب الاسلام والسماسرة وباعة الارض ومن شربة الخمر ... واتى الفاحشة غير متكتم ففهو من الفحة والرقاعة وقلة العقل

...

علام يشبه ..؟

بمحمد الامين

اذا كان الله جلت حكمته قد خلق البشر متفاوتي العقول مختلفي المدارك فليس في وسع مخلوق ان يجعل عقولهم متماثلة ومداركهم متشاكلة واذا كان في البشر من اتخذ العجل ربا وتخيل التمثال الذي ينحته بيده آلها فانه لا يعتبران يكون في فلسطين اناس يتقدون في الحاج امين الزعامة واناس يشبهونه بمحمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم ولكن اليس من المحزن ان يكون في بلاد فلسطين من هم في هذا الدرك من الغباوة وفي تلك المنزلة من العمى والبلادة؟؟؟!!

لقد كنا لا نستكثر ان يوازن بين الشيخ امين وبين رجل من رجالات فلسطين فاذا وضع في مرتبته او رجح عليه او شبه به خطأ اوصوا باحقا او بالملاطفا او عدلا لم يكن في ذلك كبير خطر ولا عظيم امر فاما ان يشتغل انسان بالموازنة بين انسان قيل فيه ولم يبالغ القائل:

فمبلغ العلم فيه انه بشر

وانه خير خلق الله كلهم

دع ما ادعته النصارى في نبيهم

واحكم بما شئت مدحا فيه واحتكم

والانسان كعامة الناس، كأحدهم لا يمتاز عنهم بفضيلة فتلك الموازنة بلا ريب من الجنون

لقد نقل الينا ان الشيخ سعد الدين الخطيب الموظف بالمجلس الاسلامي يقول ان الشيخ امين يفضل صلاح الدين فما كذا نصدق ولكنا وجدنا ان ثبت عن اتباع الشيخ امين ما هو اعظم منه صرنا نصدق ذلك

لا نظن ان هذا الهذيان صادر عن مثل حاجب في المجلس او كناس في المسجد ولكنه من امثال صبحي لك الخضرا حيث يقول ما معناه ان الحاج امين لو مد يده للخلافة لبايعه العجم قبل العرب. ومن مجلة الروضة ومثل اساتذة مدرسة الروضة الذين كتب احدهم في مجلتها بجعل الحاج امين واصحابه كالنبي محمد (صلعم) وصحبه كما رأيت في المقال الذي نشرناه منذ اعداد خلت ومهما قدرت حال هؤلاء في قولهم هذا فان الظن فيهم لا يخرج عن احد امرين اما انهم بلغوا في التملق والمداهنة حداً كادوا يخرجون به عن الدين واما انهم بلغوا من الرقاعة حداً نكاد نحكم به عليهم بالجنون

ان صلاح الدين الايوبي ايها القوم انفد ايام عمره يجاهد في سبيل الله يتنقل بالجيوش من قطر الى قطر يقارع الصليبيين الذين طما سيلهم على البلاد الاسلامية حتى اغرقها – فكان لا يكاد يدفع الصليبيين عن مصر حتى يطير بجيشه الى الشام ليطردهم منها وقد فتح القدس وطهرها من ارجاسهم بعد ان استولوا عليها امدا طويلا وقد خلص كثيرا من الاقطار الاسلامية من الصليبيين بعد جهاد عظيم

ان صلاح الدين لم يتمتع بنعيم ملكه ولا ببهجة سلطانه بل جانب الراحة وهجر الرقاد ولم يدع لحظة تمر في غير العمل لخلاص بلاد الاسلام فهل من العقل ان يشبه رجل اخلد الى كرسي حقير ورضي بحظ يسير واستنام لى انتداب مستعمر برجل اقسم الا يرد سيفه الى غمده والا يستقر له دار حتى يطهر بلاد الاسلام من اعدائه وبر بقسمه اما والله ان من يشبه هذا بذاك كمن يشبه السواد بالبياض والليل بالنهار والنور بالظلام.

وبعد فوالله الذي لا اله الا هو اننا لا نكره ان يفوق الحاج امين بل اقل منه صلاح الدين بل اعظم منه في الجهاد لاعلاء كلمة الله وخلاص البلاد والله ان احب ان يكون ذلك على يد اي مسلم كائنا من كان فاما ... تشبيه الحاج امين بمحمد صلى الله عليه وسلم الا كفضب كل مسلم لا يستجيز ان يشبه الحاج امين ولا اعظم منه بمحمد صلى الله عليه وسلم بل باحد الصحابة الذين قال فيهم (الله الله في اصحابي فوالذي نفسي بيده لو انفق احدكم مثل احد ذهبا ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه)

او كما قال

الحفريات في فلسطين

انتهت بعثة متحف جامعة فيلادلفيا من اعمالها الحفرية في بيسان بعد اربعة اشهر شغل. وبين الابنية التي عثرت عليها هذه البعثة في مدينة بيت شان القديمة باب مدينة ضخم يرجع عهده الى اوائل العصر الحديدي. وقد بقي قسم من هذا الباب الضخم من الاحجار الكلسيه (الاحجار النارية) وهو قريب الشبه بهندسة البناء التي كان الاسرائيليون يستعملونها في ابنيتهم في السامرة في القرن التاسع قبل الميلاد وليس قبل ذلك على الارجح. وقد وجد في اسفل هذا الباب بناء من الطوب يرجع عهده الى عصر فرعون سيتي الاول وعمودان وعدة عتبات لا تزال حافظة على مراكزها الاصليه. وقد عثر في مكان اخر بعد الحفر عميقا على هيكل يرجع تاريخه الى عهد الملك طوتمس الثالث في القرن الخامس عشر قبل الميلاد حيث كشفت غرفتان صغيرتان وجد في ارضيهما بعد تنصيفهما خزف شبيه بالخزف الذي كان يصنع في منتصف العصر النحاسي وبين الاشياء الاخرى التي عثر عليها قطع من المخطوطات الهيروغلوفيه وعدد من الجدران (قطع اثريه خنفسائية الشكل) والاختام الاسطوانية والحراب النحاسيه واوعية مصنوعة من الرخام الابيض. وقد عثر ايضا في المقبرة المجاورة على ما يقرب من ثلاثين قبرا مختلفة التواريخ يرجع عهدها الى ما بين العصر النحاسي والعهد البيزنطي واكتشف قبران اخران يرجع عهدهما الى القرن الرابع قبل الميلاد يوجد في داخلهما مجموعة مؤلفة من خمس مزهريات زجاجية. وعثر ايضا على اقراط ذهبية ودبابيس عاجيه منقوشة وقطع نقود نحاسيه ومصابيح رومانية وبيزنطيه

ان الاستاذ البروفسور كارستانغ اعماله الحفريه في اريحا ومن المنتظر ان يواصل اعماله حتى شهر نيسان القادم. ويساعده في اعماله ثمانية اشخاص متطوعون بانيه فريشه وكريمته والمستر هاورلد فالكونر والفنان المستر جراي. وكان هذا الفصل الحفري حسن الطالع اذ كشف في بدايته عدد من القبور ذات تواريخ تحتوي على اوعية خزفيه جميلة واشياء اخرى لا مثيل لها

وبين الرجال الاثريين المعروفين الذين اموا المدينة الموقع الذي يجري الان فيه الاعمال الحفريه. السير فليندرز واللادي بيتري. وقدما اليها من غزه وقدس الاب فانسنت استاذ اللاهوت والدكتور فيشر العالم الاثري الاميركي الذي غادر فلسطين الى ايطاليا على اثر زيارته هذه والدكتور آلبرشميت والدكتور سوكينك من الجامعة العبريه. والاشياء التي عثر عليها قيمة اثرية عظيمة

ولما كانت اريحا على مقربة من القدس ومشق لا هلها فمن البديهي ان يؤمها كثيرون من الزوار الذين سيشهدون الاعمال الحفريه في اريحا

ويأمل الدكتور كارستانغ من اصدقائه ومعارفه الزائرين ان يعذروه لعدم استطاعته واستطاعة مساعديه على قلتهم لمشاهدة الاشغال. وبما ان عدد مساعديه محدود لذلك فان اعمالهم اليوميه تستغرق جميع اوقاتهم

غير انه يوجد بالقرب من عين السلطان خرائط لموقع الحفريات وحارس منوط به امر ارشاد الزائرين ومساعدتهم على مشاهدة الطلال

شكر العلامة شيخ العروبة ونصيرها

احمد زكي باشا المفخم

ان الآثار الصامتة لو اصغينا اليها وجدناها السنا تنطق بالثناء العطير على نصيرها الاستاذ الكبير احمد زكي باشا وان البلاد العربية عامة وفلسطين خاصة كلها تبتهل الى الله تعالى ان يديم لها شيخها العبقري وعظيمها المحقق فانه يكاد يكون دائرة معارف تاريخية لآثار البلاد العربية

سئل عالم مجلسي عن المصحف المسروق فقال (ليس له اقل اهمية تاريخيه) وكاد الناس يصدقون هذا الادعاء الوقح واذا بمقال العلامة الاكبر احمد زكي باشا منشور في العدد ١٦٩٢١ من الاهرام ثم نقلته فلسطين الغراء فاذا به يشرح شرحا وافيا قيمة هذا المصحف الاثرية واذا به اثر نفيس قلما حوت مثله خزائن المسلمين اطال الله بقاءه فبهت المنافقون ولم يحيروا جوابا وتهللت السنة المخلصين بالدعاء والشكر لهذا العلامة الجليل الا انهم استغربوا من جنابه امر اهو لومه الانكليز ومطالبته لهم بالمصحف مع انه في قضية البراق كان شيخ مستنكري تدخل الانكليز بمقدسات المسلمين فاذا كان سعادة الباشا غير راض عن تدخل الانكليز في حماية احجار البراق في ظاهر السور فكيف يطالبهم بحماية المصاحف في جوار المحاريب والمنابر او في المتاحف المجاورة لها ايريد سعادته ان يقف الحارس الانكليزي في جانب المنبر او على باب المتحف؟ واذا حصل هذا هل يسكت عليه احد من المسلمين

لا يا سيدي الباشا لا تلم الانجليز لانهم لم يحافظوا على مصحفهم ولكن اللوم يقع عليهم لانهم سلموا مقدسات المسلمين الى من لا يقدر على حراستها وحفظها فاستغلوها ودمروها واضاعوها ثم انقلبوا حربا على كل من يناقشهم الحساب او يردعهم عن بذيء الخطاب فافترقت الامة ايدي سبا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

احسان النمر

...

لانه هو الذى جاء..؟!

تحت عنوان (المرجع الاصحفيا يهوديا) نقلت جريدة الجامعة من جريدة دوارها يوم ان مندوبها قابل الشيخ خليل الخالدي فسأله عن الرحمة الشريفة الخ

وهذا العنوان معناه ان سماحة الشيخ خليل الخالدي عمد الى ذلك الصحفي اليهودي فادلى اليه بالتعريف والرحمة المفقوده والعبارة التى نقلتها الجامعة صريح نصها ان الصحفي اليهودي هو الذي قصد الى الشيخ خليل افندى الخالدى فيكون العنوان من خيالات الجامعة التى كثرت هذه الايام واذن فان سماحة الشيخ خليل الخالدي ما احدث الصحفي اليهودي لانه هو الذي جاء ولو ان صاحب الجامعة قصد الى سماحته ليحادثه لادلى اليه بما ادلي الى الصحفي اليهودي والملا لادين له ولاوطن

بقى شيء واحد في هذه القصة هو السر في غضب الجامعة وهو انه لا يجوز لاحد ان يحادث صحفيا يهوديا او صحفية يهودية غير سيده وغيره بل له هو ان يدور مع الصحفيه اليهوديه في تل ابيب ويعطيها صورته وصورة سيده الرسميه وغير الرسميه ويكشف لها الخبئات ويوهمها انه «برنس» وان قصر آل جار الله قصر ذلك البرنس ولا حرج فانه وسيده من المعصومين

اما الشيخ خليل الخالدي الشيخ الجليل قاضى قضاة الشرع ورئيس محكمة الاستئناف الشرعيه الذي تشد اليه الرحال في علم الآثار وتاريخ الطبقات فهذا ليس له ان يحدث صحفيا يهوديا لانه ليس بمأمون

ثم علقت الجامعة على ذلك بقولها (عجيب الا يجد فضيلة الشيخ خليل الخالدي الاصحفيا يهوديا يدلي اليه بالمعلومات عن الجزء المفقود والاعجب من هذا ان يتخذ فضيلته من هذا الحادث قميص عثمان على حين انه لم يحرك ساكنا عندما كان المسجد الاقصى بنفسه في خطر السقوط والانهدام ولم يسرع الى معونة القائمين بامر عمارته وصيانته)

(فاما عجبه في هذا التعليق ان الشيخ الخالدي لم يجد غير الصحفي اليهودى فقد علمت ما فيه من مغالطة وسفسطة واما ان الشيخ الخالدي لم يعن القائمين بعمارة المسجد الاقصى فاظن انه يكفي منه ان سيد الجامعة قد جعل الشيخ الخالدي ما سينة بتسميته في هيئة لجنة امانة الاقصى — المحسنين فارسلوا اموالهم ولم يدفع الشيخ الخالدي من ماله لانه كان اعلم بمصير تلك الاموال

ردود

توالت علينا الردود على جريدة الجامعة في المقالة التي نشرتها تحت عنوان (نفر من زوجها او لحقه. الشيخ عبد الشافي يحول بين المرء وزوجه) فمنها بتوقيع (غرى) ومنها بتوقيع (ابن الحقيقة) وهذه الردود تدور كلها على محور واحد وهو الثناء على فضيلة الشيخ محي الدين افندي عبد الشافي بالعفة والنزاهة والاستقامة والعطف على البائسين واستنكار ذلك المسلك المستهجن الذي تجري عليه جريدة الجامعة في محاربة خصوم سيدها

والذي اتصل بنا ان فضيلة الشيخ محي الدين لا يرى بدا من اقامة دعوى على تلك الجريدة لمجازاتها على ذلك التطاول خصوصا وانه قد رأى اسحق افندي درويش قد فتش الصراط ليجد مقالا يسوق بصاحبها الى القضاء فلم يجد غير مقالة كانت دفاعا عن الاستاذ الشيخ محي الدين منذ شهرين فسارع الى اقامة الدعوى بها فالناس يجدون للاستاذ عذرا ما داموا يرون ان المجلسيين يبادرون الى اقامة الدعاوى على جرائد خصومهم

قرية كبيرة تريد واعظا

جاءنا من السيد عبد اللطيف شروخ ان قريتهم من قرى الوقف ويعود على الاوقاف منها ما يتجاوز خمسمائة جنيه ومع ذلك فان المجلس لم يلب طلب اهل البلد بتعيين واعظ لتلك البلدة وقد الح اهل البلد في هذا الطلب وكرروه مرارا وكان فضيلة رئيس المجلس يعدهم ولكن لم يتحقق وعده

قال السيد شروخ وليست قريتهم هي القرية الوحيدة من قرى الوقف المحرومة من الوعاظ بل المشاهد ترى كثيرة كذلك وشكا له اهلها من عدم اجابة المجلس لهم الى تعيين واعظ

قال والوقفى شرقة تعلها ان اهل الخير لم يقفوا اوقافهم الا لتعليم الطلبة وارشاد المسلمين ووعظهم لا لموظفين يتقاضون مرتبات ضخمة من غير ان يكون لهم عمل ان المبشرين يرسلون نساء الى القرى المتقطعة البعيدة عن المتبشير فهل يحل ان تترك حتى القرى الكبيرة التي للاوقاف بلا واعظ

(الصراط) لينتظر اهل قرية زكريا حتى يعين المجلس الاسلامي مدرسين المدن وحينئذ يعين لهم اما ان يعين مدينة هي مباءة اسلامين الف كطولكرم بلا مدرس ثم يعين مدرسا لقرية مثل زكريا فذلك غير معقول

لجنة ضريبة الاراضى

تعاوف الان لجنة ضريبة الاراضى التي عينتها الحكومة كما ورد في البلاغ الرسمي رقم ١ الصادر في ١ الجاري لاتمام النظر في الاقتراحات التى تتعلق باستبدال النظام المتبع الان فى استيفاء ضريبة الويركو والعشر بنظام جديد تفوض بموجبه ضريبة واحدة على الاراضي — بعض المراكز الرئيسية في فلسطين كي تتداول مع ممثلى طبقة الزراع بعض الاقتراحات التى وضعتها على سبيل التجربة كاساس للبحث والانتقال.

٢—وغاية اللجنة من هذه الاجتماعات التمهيدية التى عقدتها في يافا (حيث قضا غزة ايضا) والتي ستعقدها في حيفا وطبريا ونابلس والقدس هى ان تعرض اقتراحاتها على من يهمه الامر من الاهالي في الدرجة الاولى وتوضح المبادىء التى وضعت هذه الاقتراحات على اساسها.

٣—ان المبدأ الرئيسى الذى وضعت هذه الاقتراحات على اساسه هو ان تبقى حصة الحكومة من نتاج الارض على متوسط قيمة الاجار السنوية الصافية للارض اي على متوسط قيمة محصول الارض السنوية الصافية لمدة بعد اجراء الخصم مقابل كلفة الانتاج.

ولكي يتسنى تخمين قيمة الاجار السنوية الصافية للارض تقسم اراضى فلسطين الى قطع او مجموع قطع تضم القطعة الواحدة منها بقدر الامكان الاراضى التي تتساوى درجة خصبها على وجه التقريب ثم تخمن قيمة الاجار السنوية الصافية لكل دونم في القطعة. وبالاستناد الى هذا التخمين تحسب ضريبة الارض حسب فئة تقرر فيما بعد وتوزع على الاراضي التي تشملها القطعة الواحدة

وبناء على ذلك فقد وضعت اللجنة كاساس للبحث بعض اقتراحات محدودة تجمل تخمين الاراضى المزروعة غلالا والمغروسة اثمارا حمضية وموزا وغيرها من المغروسات ومختلف المسائل التي تتعلق بالموضوع كله.

مكتب مأمور المطبوعات

استقبال مطرب شهير

جاءنا من سكرتير النادى الموسيقي الشرقي بيافا ان النادي علم بقدوم المطرب الشهير زكي افندي مرادا الى يافا صباح يوم السبت الماضى فخف النادى لاستقباله على محطة اللد.

رسالة طولكرم

مأمور ايتام لا وكيل اوقاف

جاء في رسالة طولكرم السابقة ان عبدالله افندي الصمارة يطمع في وظيفة وكيل أمور اوقاف والصواب هو انه يطمع في ان يكون مدير الايتام وهو جد منضبط بهذه الوظيفة فهنيئا للمجلسيين بضم بطل (بيض ودجاج) وادي الحوارث

مراسل الجامعة العربية

وشبه الشيء منجذب اليه... مراسل الجامعة في طولكرم يسعى دوما لبذر بذور الفساد والشقاق وقد يعمد احيانا الى مدح موظف او قدحه قصد اجتذاب الشعب. وقد يتغفل احيانا فينتقد خطة المعارضين ارضاء لصاحب التفرقة العربية وارضاء لسيدها. وفي عمله هذا دل على ما في نفسه من صغار واصبح منبوذا من عموم عارفيه...

مستهزئ برمضان

في طولكرم اناس لا يتجاوز عددهم اصابع اليد يهزؤن بالفضيلة ويسخرون من الاداب الاسلامية امتلأت نفوسهم كبرا وغرورا ما ذلك الالانهم ذهبوا الى مدارس في اوربا

ومنهم فتى يزيد عنهم في القحة وهو يهزأ برمضان ذلك الشهر الذى اجمع الاطباء على استحسان ما جاء فيه من الصوم

وهذا ممن يخرج امرأته سافرة من غير مبالاة وهو يظن ان الناس ينظرون اليه نظرا اكبار مع ان الحقيقة ان الاجانب يحتقرونه لانهم يعلمون انه مذبذب

وهو ان لم يرجع عن غروره فاننا نصرح باسمه حتى لا يبقى احد يغتر به

عاصفة في بيت

قام النادى الرياضى الاسلامى بتمثيل روايه (عاصفة في بيت) موضوعها ان امرأة خانت زوجها في بيته وكانت له اخت كانت في غاية الشرف والشجاعة الا ان الرواية موضوعة باللغة العامية المصرية ونحن لا نحب اختيار الروايات الموضوعة بالعامية اولا لان فيها ترويجا للعاميه وثانيا لانها ليس لها من الاثر حتي في نفوس العامة ما للغة الفصحى

قدم الرواية السيد رشاد الدباغ سكرتير النادي وتقدم فصول الرواية فصول طيبة في الغناء والموسيقي والفكاهة ومن بين هذه فصل في الالعاب السحرية قام به السائح الكشاف الجاوى وقد برع في ذلك واعجب الحاضرين واجادا كثر الممثلين في ادوارهم وكان الاقبال على الرواية عظيما.

وكان يستقبل الناس الدكتور داود الحسيني والسيد ممدوح النابلسي.

جامع بلا بيوت خلاء

شكا الينا رحل من تجار الشام يدعى السيد زكي الحلواني كان في قلقيليه — من ان جامعها ليس له بيوت خلاء وان في ذلك مشقة عظيمة على قاصد الصلاة من الغرباء.

فلعل اهل قلقيليه المعروفين بالتبرع لاعمال الخير ان يقوموا بعمارة بيوت خلاء لمسجدهم ولا ينتظروا ان تقوم بذلك الاوقاف فانها عاجزة من دفع مرتبات الموظفين.

بين تل ابيب وملبس

رأينا عربة على الطريق التي بين ملبس وتل ابيب قد صدمتها سيارة كبيرة لبعض اليهود والى جانب تلك العربة حصان تفيض روحه فحزننا ذلك المنظر ولا بد ان سائق العربة قد اصيب ايضا.

واخبرنا سائق سيارتنا ان سواق اليهود يسرعون جدا بين تل ابيب وملبس لان البوليس الانكليزي لا يهدد المراقبة عليهم.

فهل لدائرة البوليس ان تنظر في هذا الامر وتضع من قبلها من يهدد المراقبة حقنا للدماء وصيانة للارواح.

من كشكول التحرير..

(جريدة الصراط المستقيم)

قال مراسلنا من طولكرم تحت هذا العنوان: رأيت وكيل مختار كفرسابا يحمل عددا من جريدة الصراط المستقيم الغراء ويدخل به على قائمقام طولكرم: وبعد ان تحريت السبب فهمت بانه جاء به ليطمئنه على انه قام بما امره به من تكذيب حكاية التجار ... واني اترك تفسير ذلك الى القارىء الكريم

(الصراط) سامح الله مراسلينا فانهم بهذا الخبر قد يثيرون مشكلة تكذيب اخرى ترقص لها عجائز وائل ونحن في حاجة الى الاشتغال بغير ذلك فليتجنبوا اخبار القائمقامين فانهم يستطيعون ان يحملوا كثيرا من اهل القرى على تكذيب النبيين هذا وليعذرنا الناس في نشر ما لا نحب نشره لما يترتب عليه من مشاكل — فان اصحاب الصحف كثيرا ما يكونون اسرى مراسليهم اما الاسباب فانها تختلف فاسباب انقياد رصيفتنا الجامعة الى مراسليها امثال لبادة هى غير اسباب انقيادنا نحن الى مراسلينا وهذا شيء لا يخفى

حبلة للاعلان بحانا

جاءنا من مكتب مدير لواء نابلس

حضرة مدير جريدة الصراط المستقيم المحترم

لربما يرغب قراء جريدتكم ان يعلموا ان نائب مدير بوليس مقاطعة نابلس يرغب مشترى خمسة عشر حصانا لجيد الافراد البوليس السواري الموجودين في مقاطعة نابلس فعلى اصحاب الخيول الذين يرغبون بيع خيولهم احضارها القشلاق البوليس بنابلس في الساعة الثامنة من صباح يوم الخميس الواقع في ٢٨ الجاوى

اشباه..

مراسلو الجامعة كالجامعة فى العقل والمنطق وكالجامعة لا تزال تطلع كل يوم لهم على ما يضحك وعلى ما يدل على الرقاعة والسخف حتى ان ما نجده لهم ليفوق ما اسطره العلماء المتقدمون فيما رووه عن الحمقى والموسوسين

اقرأ في هذا الخبر لمراسل الجامعة الكرمى حفظه الله عليه عقله:

(في الاسبوع الماضي دعت الحكومة المحلية شخصين من قضاء بني صعب لاخذ رأيهما في موضوع استبدال ضريبتي العشر والويركو والاجتماع الى اللجنة الحكومية المختصة بالامر ولو اقتصرت الحكومة على استدعاء احد الاثنين لما عرضت نفسها لهذا النقد ولكنها في الدقيقة الاخيرة دعت ثالثا ايضا اما الاول والثالث فلا يعترض عليهما احد من الناس الخ)

فقوله في الاول (ان الحكومة لو اقتصرت على استدعاء احد الاثنين لما عرضت نفسها لهذا النقد) افاد انه يزكي الاثنين لان احد الاثنين يصدق على كل واحد منهما بل يفيد ابلغ من ذلك وهو ان واحدا منهما يسد عن الاثنين

وقوله (ولكن فى الدقيقة الاخيرة دعت ثالثا) افاد بالاستدراك الاعتراض على تعيين الثالث وهذا ظاهر من قوله ان احد الاثنين فيه الكفاية فاذن هو يعترض على تعيين الحكومة الثالث

وقوله (اما الاول والثالث فلا يعترض عليهما احد) قد نقض تزكيته للاثنين الاولين لان احدهما اول والاخر الثاني)

نجد في هذا كلام الموسوسين وهذيان المحمومين ومنطق النوكي والمغفلين

ويصدقان في عدم تصريحه باسمائهم من الجهالة ما اذكرني بهذه الحكاية

وهو ان بعض الحمقى الذى كنا نضحك منهم في مصر كان قاطني ثم اجتمعنا فاخذ يحاتبني فسأله أديب كان في الاجتماع ما الذي يضحك من القلقيلي فقال (أنه في يوم كذا لقيني فقال لي كيت كيت كيت وفي موضوع كذا كان منه كيت كيت) وعلى هذا النمط دون ان افصح من شيء فضحك صاحبنا وقال يا سيدنا وماذا عرفنا من كلامك حتى نحكم ونحن نقول لراوي ذلك الخبر ماذا عرف الناس من قولك أحدو ثان وثالث حتى يحكموا على الحكومة أولها.

...

اعلان

صادر من دائرة اجرا يافا

عدد ١٣٥٥—١٩٣١

الدائن: عبد الرؤف البيطار وسليم العمري.

المديون: الشيخ على ابو عياش.

مصدر الحكم: صلح يافا.

الملك، قطعة ارض واقعة بقرية بيت دجن يافا مساحتها حسب قيد الطابو ٣٩٣ مترا و١٤ دونم بها بعض شجرات زيتون.

مقداره ٢٥٦ حصة من اصل ١٠٠٠ حصة.

صره نومرو بلوك ٣١ قسيمه ٢٠.

بناء على قرار رئاسة اجرا يافا سيطرح في ميدان المزايدة العلنية الاملاك المبينة اعلاه خاصة على احمد عياش اقاء التدمة المطلوبة منه الى عبد الرؤف البيطار وسليم العمري البالغة مائة جنيه والفوائد القانونية اعتبارا من تاريخ الى حين الوفاء بالتمام والرسوم والمصاريف النظامية.

فمن له رغبة في شراء الملك المذكور فليتقدم الى المزايد؛ ويضع اسمه ومقدار المبلغ الذي يدفعه ويديوزيتو عشرة في المائة او كفالة من احدى البنوك في ذيل القائمة التى ستعلي الدلال والاحالة الموقتة تكون بعد مضى ثلاثين يوما من تاريخ القائمة المذكوره ثم تعاد المزايدة على ان يقبل الضم عليها في المائة خمسة لمدة خمسة عشر يوما وبعده تحال هذه الاملاك قطعيا لاسم المزاود الاخير وتجري المعاملات اللازمة حسب العروض المبينة في قائمة المزايدة ولاجله صار اعلان الكيفية توفيقا للمادة ١٠٢ من قانون الاجراء.

مأمور اجرا يافا

للخديوي

قال مراسل الف باء الفرا من بيروت:

وصل امس الى بيروت فخامة حسن خالد باشا رئيس حكومة الأردن السابق والذي رافق سمو الخديوي عباس الى تركيا ونزل في فندق رويال [illegible] فأمرت ما الأنا [illegible] فخامته لنيل حديث عن المرشح السوري ولكاتبه عن اختلاف سمو الخديوي وعن الاسباب التي دعت سموه لزيارة سوريا [illegible] والأردن كان قبلي فخامة بلطفة المعهود ولما اطلعته على القصد من زيارتي ابرز لي اسطة تحوي جزء بداية (مايت) الكراكيه الصادرة بتاريخ ٢٦ الماضي في الاستانة وفيها حديث لسمو الخديوي مع محرر [illegible] وبدا يترجم لي منها وإلى القراء خلاصة هذا الحديث.

اجاب سمو الخديوي على سؤال محرر ملت فقال ان زيارته لاستانبول وانقرة امر طبيعي كان [illegible] السابق لا ركان لي لزيارة سمو الامير عبد الله الذي تشرف به عام ١٩٢٨ اجتماعاً حبب المزيج [illegible] بمختلف [illegible] الملك حسين [illegible] واجاب على سؤال عن سبب زيارته لسوريا فقال انه حول الاسم [illegible] التي تمنحها في حكمه مصر [illegible] الى كثير من السوريين النجباء الذين [illegible] بلاده [illegible] ابن يعرف عن الشعب السوري النبيل [illegible] الزيارات [illegible] والاشتباه [illegible]. وقال لقد القيت حفاوة كبرى [illegible] بالبلاد الموضوعة تحت الانتدابين الفرنسي والانكليزي وبهذه المناسبة [illegible] من اسناد عرش سوريا لي [illegible] ان مسألة العرش [illegible] للبحث قبل اوانها [illegible] الانتداب [illegible] قبل كل شيء [illegible] مشكلة الادارة والاستقرار [illegible] نظام الحكم الذي يرغب فيه السوريون وحل مسألة الانتداب [illegible] من جمعية الامم [illegible] الاسباب اري [illegible] الاوانها [illegible] بالاتفاق مع فرنسا. ومن المحتمل ان تؤسس [illegible] جمهورية في البلاد الآن...

محرر ملت — يقال انكم [illegible] لارتقاء عرش سوريا فهل هذا صحيح؟

الخديوي — كلا لم يعرض على اي تكليف بهذا الصدد

المحرر — هل اذا عرض عليكم العرش تقبلونه؟

الخديوي — ان عرش سوريا [illegible] لا احب ان استعجل الامور. لقد رأيت خلال مدة [illegible] ٢٣ سنة التي قضيتها في حكم مصر اشياء كثيرة وعلمني الزمن اموراً كثيرة ولهذا فاني اميل الى الحياة الديموقراطية البحتة

ويقول محرر ملت ان سمو الخديوي كان [illegible] ضاحك. ثم عاد فقال: ان العرش ليس من الامور التي ارغب فيها وقد تربيت في سويسرا [illegible] بالميول الديموقراطية

محرر ملت — يقال انه بحث منذ مدة في ملكية جلالة الملك فيصل على العراق وسوريا فهل لديكم معلومات بهذا الشأن؟

الخديوي — نعم تحدثت بهذه المسألة ولكن ليس عندي معلومات بهذا الخصوص وانا انتظر الى جلالة الملك فيصل وسمو الامير عبد الله كاصدقاء

انتهى [illegible] بصورة [illegible] بعد ان سويت مسائل [illegible]

هذه خلاصة الحديث وقد برح سمو الخديوي الاستانة الى (فرنسا) ومنها يذهب سويسرا

اعلان

تعلن بلدية يافا عموم الاهالي وعلى الخصوص [illegible] المحلات لزوم سرعة اعلام دائرة [illegible] من كل محل [illegible] لتتخذ التدابير اللازمة لدفع الضرر ومن [illegible] يكون هو المسئول عن كل عطل او ضرر [illegible] وتجري بحقه المعاملة القانونية.

رئيس بلدية يافا

القضاء على البراغيث

يقول العلماء الالمان ان البراغيث آخذة في الانقراض [illegible] على [illegible] ان سير الناس على قواعد حفظ الصحة كان له شأن في القضاء عليها فالافتراض الاول لا يخلو من الصحة لان البراغيث كثيرة [illegible] كان [illegible] والافتراض الثاني [illegible] والمحافظة على الوصايا الصحية لا يؤثر شيئاً في [illegible] البراغيث

وقال احدهم انه شهد [illegible] كفاحاً بين صديق له في الارياف وجيوش [illegible] من البراغيث زحفت الى بيته فكان يأخذ [illegible] صباحاً [illegible] البراغيث و[illegible] في شقوق ارض البيت المصنوعة من الخشب او ينضح بمضخة سائلاً في الغرف يقتل البراغيث. ولم يكتف بذلك بل [illegible] كريه الرائحة [illegible] ان يبعد البراغيث عنه وانزل الستائر واخرج الوسائد والطنافس من البيت ووضع ملابسه في اكياس من الورق الصيف و[illegible] [illegible] البراغيث في [illegible] ولم يدع الكلاب والقطط تدخل بيته وبالايجاز نقول انه لم يترك وسيلة الا وتوسل بها ليتخلص من تلك البراغيث المزعجة وبعد كفاح ثلاثة اشهر لم يدرك وطره المروم. واخيراً رأى ان البراغيث تدخل البيت من الحديقة فكانت [illegible] في العشب ولا سيما في الرمل

والناس يتوهمون ان البراغيث من الحشرات الداجنة ولكن [illegible] الا انها تعيش في العراء [illegible] في المنازل وقد شكا [illegible] كان للفارو والكهوف في ضواحي المدن براغيث اكثر مما في المدن وفي الارياف البعيدة اكثر مما في الضواحي والبراغيث مع صغر حجمها تعد من الضواري واذا صح ما يزعمه العلماء الالمان اي ان البراغيث [illegible] فيكون حظها كحظ الحيوانات الكبيرة التي كانت في بدء الخليقة ثم انقرضت واصبحت اثراً بعد عين فالطبيعة تعمل بلا انقطاع على اصلاح الناقص ولا [illegible] تقضي على البراغيث قضاء مبرماً

واذا لم هذا الامر فيتخلص الناس ولا سيما سكان البلدان الغربية والبلدان الحارة من نوع من الحشرات المزعجة المضرة التي تنقل اليهم جراثيم الامراض القتالة

بقي هنالك نوع آخر من الحشرات يكثر في هذه البلاد ولا يقل ضرره عن ضرر البراغيث من جهة نقل الامراض اعني بذلك الذباب الذي تتغذى به التوالد [illegible] العلماء الالمان الذين تكهنوا من انقراض البراغيث يتكهنون عن انقراض الذباب ايضاً او يجدون طريقة للتقليل [illegible] الناس من شره

الاهرام

النادي الموسيقي الشرقي

جاءنا ما يأتي تأسس في يافا نادٍ يدعى: النادي الموسيقي الشرقي رغاية احياء الموسيقى العربية والغناء العربي القديم. واصلاح حالة افراد الاسرة الموسيقية ممن حرموا العمل في الملاهي وغيرها ممن ينتسبون اليه ولا يتداخل النادي في السياسة قط

وقد انتخبت له هيئة ادارية مكونة من الهيئة التأسيسية مؤلفة من الاساتذة

العواد الموسيقار الياس ميخائيل عوض رئيساً. ساحر الاغاني زهدي السقا سكرتيراً. الكنجاني الحاجي عباس امين الصندوق. يعقوب ويوسف حنا التوطبت الشرقي. بولس ابراهيم الكنجاني القدير. يعقوب الفيومي العواد القدير. وابراهيم سالم العواد الاشهر اعضاء

وانتخبت الهيئة الادارية هيئة ثانوية لتستأنس برأيها مكونة من الاساتذة:

الناياتي القدير علي ابراهيم حان: الكنجاتي الشهير رحاميم عمار. المطرب القدير صالح محي الدين. العواد الناشئ يوسف عبد الله مصلي. الرقاق المتفنن عبد القادر مصطفى. الرقاق الشهير مصطفى عبد الرحمن. والجاز باندبت ابراهيم علاء الدين. اعضاء وقد صادق سعادة حاكم اللواء الجنوبي الموقر على قانون هذا النادي بتصريح مؤرخ ١٣ يناير سنة ١٩٣٢ السكرتير زهدي السقا

امساكية شهر رمضان المبارك

[illegible] — ١٣٥٠

ايام	عشاء	امساك	شروق	ظهر	عصر	[illegible]	[illegible]
	س ق	س ق	س ق	س ق	س ق	س ق	س ق
سبت	١ ٢٦	١١ ٥٢	١ ٥٢	٦ ٥٦	٩ ٤٣	٤ ٥٤	٤ ٤٨
احد	«»	٥١	٥١	٥٦	**	٤ ٥٥	٤٨
اثنين	«»	٥٠	٥٠	٥٥	**	٥٦	٤٨
ثلاثاء	«»	٤٩	٤٩	٥٥	**	٥٧	٤٧
اربعاء	«»	٤٨	٤٨	٥٤	**	٥٨	٤٧
خميس	«»	٤٧	٤٧	٥٤	**	٥٩	٤٧
جمعة	«»	٤٦	٤٦	٥٣	**	٥ ٠٠	٤٦
سبت	٢٥	٤٥	٤٥	٥٣	٤٢	١	٤٦
احد	**	٤٤	٤٤	٥٢	**	٢	٤٦
اثنين	**	٤٣	٤٣	٥٢	**	٢	٤٦
ثلاثاء	**	٤٣	٤٢	٥١	**	٣	٤٥
اربعاء	**	٤٢	٤١	٥١	**	٤	٤٥
خميس	**	٤١	٤٠	٥٠	**	٥	٤٥
جمعة	**	٤١	٣٨	٤٩	**	٥	٤٤
سبت	٢٤	٤٠	٣٧	٤٩	٤١	٦	٤٤
احد	**	٣٩	٣٦	٤٨	**	٧	٤٤
اثنين	**	٣٨	٣٤	٤٧	**	٨	٤٣
ثلاثاء	**	٣٧	٣٣	٤٧	**	٩	٤٣
اربعاء	**	٣٦	٣١	٤٦	**	١٠	٤٢
خميس	٢٣	٣٥	٣٠	٤٥	**	١١	٤٢
جمعة	**	٣٣	٢٨	٤٤	**	١٢	٤٢
سبت	**	٣٢	٢٧	٤٤	٤٠	١٣	٤١
احد	**	٣٠	٢٥	٤٣	**	١٤	٤١
اثنين	**	٢٩	٢٤	٤٢	**	١٥	٤١
ثلاثاء	٢٢	٢٧	٢٢	٤١	**	١٦	٤١
اربعاء	**	٢٦	٢٠	٤٠	**	١٧	٤٠
خميس	**	٢٤	١٩	٤٠	**	١٨	٤٠
جمعة	**	٢٢	١٧	٣٩	**	١٩	٤٠
سبت	**	٢٠	١٦	٣٨	**	٢٠	٣٩
احد	**	٢٠	١٥	٣٧	**	٢٠	٣٩

لا يزيد على حصة الامساك ٢٠ دقيقة تحصل حصة الفجر — صلاة العيد الساعة ١٢ والدقيقة ٥٠

«ديوان الملاخ»

هو ديوان سيباشر طبع الجزء الاول منه قريباً وهذا الجزء يشتمل على مختار الشعر الذي نظمته في الوصف والسياسة والنقد والادب والاجتماع مع شيء من التفسير والتعليق وقيمة الاشتراك فيه خمسة واربعون قرشاً سورياً في طرابلس وخمسون في الخارج مصحوباً [illegible] الجرة البريد ويقابل ذلك ثلاثة عشر قرشاً فلسطينياً ترسل الينا بعنوان (طرابلس الشام نديم الملاح) مع بيان عنوان المرسل المشترك.

فنأمل من ذوي الغيرة على الادب ان يؤازرونا باشتراكهم في طبعه.

الفريدة في الفريضه

كتاب الفه الاديب السيد نسيب البيطار رئيس كتبة المحكمة الشرعية في القدس مشتمل [illegible] ما يحتاج القاضي والمحامي وكاتب المحكمة الشرعية في كل باب من ابواب الفرائض والقسمة مع الحساب والقسمة حسب القانون الانتقالي هذا مع ايضاح العبارة وبيان الامثلة التي تستخرج بها المسائل وبالجملة ان هذا الكتاب يصح ان يقال بحق انه مُغني الطلاب وهو يطلب من مؤلفه في القدس ومن سائر المكاتب المشهورة

مطبعة الصراط المستقيم